

 <p>FEDERATION NATIONALE OCCE AUTONOMES &amp; SOLIDAIRES</p>	<p><b>Avec l'OCCE 21</b></p> <p><b>Au printemps, les jardins font école</b></p>	<p>Ressources du CRDP de Dijon</p>
---	---	------------------------------------

OCCE de la Côte d'Or 1, rue Bernard Courtois 21000 DIJON 03 80 45 50 46 ad21@occe.net

**Bibliographie sur le jardinage à l'école et les jardins établie par le SCEREN-CRDP  
Bourgogne**

**Cédéroms**

Paris, Annick / Biton, Maurice.- **Je classe les végétaux** .- Jeulin, 2001 .- 1 cédérom : son, coul. ; 12 cm + notice 16 p. (12 cm x 12 cm) .- (CD sciences)

*Détermination de 104 végétaux à partir d'une photo. Progression dans la détermination par étapes. Fiche d'identité du végétal et visualisation des végétaux du même groupe. 13 planches de 8 photos.*

**La main à la pâte : cédérom des sites internet** .- INRP, 07/2000 .- 1 cédérom : son, coul. ; 12 cm dans feuillet 6 p. (12 cm x 12 cm) .-

*Copie à la date du 1er juillet 2000 du contenu des sites du réseau "La main à la pâte" (site national et 7 sites départementaux) et des archives de la liste de diffusion réseau-lamap. Informations sur l'opération "La main à la pâte" et sur l'enseignement des sciences et de la technologie à l'école primaire ; ressources pour aider les enseignants à guider les apprentissages de leurs élèves ; outils d'échange entre enseignants, scientifiques et formateurs.*

**Diapositives**

Piens, Bernard.- **Jardins de Chine et du Japon. Conception et organisation de l'espace** .- CNDP/France 5, 2000 .- 24 diapo. : coul. + 1 livre (82 p.) .- (Actualité des Arts Plastiques ; 102)

*En Extrême-Orient, on ne plante pas un jardin, on le construit. Construit en accord avec les prescriptions du fengshui, il constitue un microcosme protégé et isolé, où se concentrent les énergies positives de l'univers, bénéfiques pour les usagers.*

Tremblay, Frédéric.- **Le jardin extraordinaire** .- Ed. pédagogiques du grand cerf, 1994 .- 36 diapo. : coul. + 1 livret .-

*Dans le jardin potager de M. Paul, les fruits et légumes se réchauffent doucement au soleil du matin. Une petite tomate plus hardie que les autres s'aventure entre les allées du potager et y rencontre une pomme tombée de sa branche. Ensemble, elles décident une grande fête dans la cabane du jardinier...*

**Ouvrages**

Delsouc, Michel.- **50 activités pour appréhender la forêt à l'école : cycles 1 & 2** .- CRDP Midi-Pyrénées, 1997 .- 288 p. ; 30 cm .- (Pédagogie dans le 1er degré)

*50 activités centrées sur la forêt, directement utilisables, et modulables par l'enseignant. L'ouvrage présente des séquences sur le terrain, mettant les enfants en situation d'information, de recherche et d'appropriation de données. Ces notions, transférées en classe dans les domaines disciplinaires, induisent la construction de compétences et de savoirs.*

Gragneuil, Jean-Robert.- **A la découverte du monde vivant. Cycle 1** .- CRDP Nord-Pas-de-Calais, 2002 .- 197 p. ; 28 cm .- (Outils pour les cycles) ISBN 2-86623-449-9

*L'ouvrage s'articule en trois grandes parties : le monde animal, le monde végétal, le corps humain. Les séances proposées sont basées sur la démarche scientifique et mettent le plus souvent les élèves en situation de recherche. Elles sont accompagnées de photographies d'élèves en situation, de photographies de réalisations et de documents destinés aux élèves. Cet ouvrage est un outil pour l'enseignant.*

Deunff, Jeannine/Antheaume, Pierre/Dupont, Michelle.- **Découverte du vivant et de la terre** .- Hachette, 1995 .- 335 p. ; 23 cm .- (Pédagogies pour demain. Didactiques) ISBN 2-01-170439-

*Mise au point sur l'enseignement de la biologie à l'école primaire. Synthèses et activités à l'intention des enseignants et des étudiants aux concours des IUFM.*

Tavernier, Raymond/Lamarque, Jeanne.- **Enseigner la biologie et la géologie à l'école élémentaire : guide des professeurs des écoles IUFM** .- Bordas, 1992 .- 479 p. ; 27 cm .- () ISBN 2-04-019688-9  
*Ce livre apporte sur tous les sujets qui figurent aux programmes du CP au CM2 : une mise au point des connaissances, une liste de notions accessibles aux élèves, des suggestions d'activités.*

Inspection académique de la Loire-Atlantique.- **Faire des sciences à l'école. Biologie. Cahier 1** .- CRDP Pays-de-la-Loire:IA Nantes, 1999 .- n. p. ; 30 cm .- (Faire des sciences à l'école) ISBN 2-86626-302-3  
*Ce cahier thématique sur la biologie (végétaux, reproduction et environnement) a été élaboré par des maîtres s'inspirant des principes de l'opération "la main à la pâte". Les fiches sont rédigées en suivant la trame des activités conduites en classe selon une démarche qui place l'enfant en situation d'acteur.*

Jardiniers de France/GRAINE Ile de France.- **Jardiner avec les enfants** .- GRAINE Ile de France, 1998 .- 100 p. ; 30 cm .-  
*Ce document, destiné aux animateurs, aux enseignants et autres encadrants d'enfants de 5 à 12 ans, indique toutes les démarches pour mettre en place la création d'un "espace nature" sous forme d'un jardin. Il permet à tous, quelle que soit sa surface disponible, de réaliser des plantations qui permettront aux enfants de découvrir les joies du jardinage. Des approches scientifiques et ludiques viennent enrichir cet ouvrage.*

CRDP Franche-Comté.- **Jardiner, herboriser à l'école : cycles I et II : contribution à la construction du concept de vivant à partir de l'exploration de la vie végétale** .- CRDP Franche-Comté:CRTS Moirans-en-Montagne, 1995 .- 109 p. : ill. ; 24 cm .- ISBN 2-84093-040-4  
*Le maître trouvera dans ce document les activités de découverte qu'il est possible de proposer à des élèves de cycles 1 et 2, des voies pour l'élaboration de quelques concepts scientifiques, des perspectives dans le domaine des compétences d'ordre méthodologique.*

Bjork, Christina.- CRDP Nord-Pas-de-Calais.- **Maîtrise de la langue et environnement : cycle 1, cycle 2, cycle 3** .- CRDP Nord-Pas-de-Calais, 1997 .- 168 p. : ill. ; 24 cm .- (Démarches & outils pour la classe)  
*L'objet de ce recueil est d'aborder la maîtrise de la langue par le biais de la découverte des lieux de vie proche. Trois pistes ont été retenues et concernent les trois cycles : aménagements de la cour d'école, cheminements paysagers dans le quartier, traitement des déchets.*

Guichard, Jack.- **Observer pour comprendre les sciences de la vie et de la terre : livre pédagogique** .- Hachette, 1998 .- 317 p. : ill. ; 23 cm .- (Pédagogies pour demain. Didactiques) ISBN 2-01-170513-4  
*L'auteur démontre que l'observation est un élément incontournable dans toute démarche scientifique.*

Bornancin, Bernadette.- **Planter, observer, apprendre avec les 5-6 ans** .- Nathan, 1996 .- 47 p. : ill. ; 26 cm .- (Une année de) ISBN 2-09-120587

OCCE - **Apprendre en jardinant**, ouvrage collectif de l'OCCE - Sudel, 2003.- 45 p, 28 fiches : ill. ; 30 cm.- ISBN 2-7162-0243-5

## Articles

Apprendre en jardinant .- **Animation & éducation**, 12/1999, n° 153, p.11-34  
*Il apparaît que les activités de jardinage proposées dans le cadre de l'école, en dehors de leur aspect récréatif, débouchent sur des situations d'apprentissages pluri ou transdisciplinaires tout en développant l'éducation à la citoyenneté. Le dossier présente et propose diverses activités autour de ce thème accompagnées de fiches techniques et d'exemples de réalisations existantes.*

Heitzmann, Annick. - Retrouver les jardins de Versailles .- **Archeologia**, 12/2000, n° 373, p.58-66  
*Reportage sur des jardins du parc de Versailles. Historique. Le point sur les différents chantiers archéologiques qui ont permis de restituer leur aménagement lors de leur réalisation par André Le Nôtre. Ce que révèlent les sondages effectués. Etude des plans anciens et des vestiges des ouvrages hydrauliques, des canaux et des bassins. Les autres chantiers prévus. Plans. Lexique.*

Brunon, Hervé .- Le jardin, notre double : sagesse et déraison .- **Autrement. Série Mutations**, 03/1999, n° 184, 295 p.

*Le jardin est une expression de l'imaginaire. Ses visages innombrables se déclinent comme notre manière d'être au monde : entre sagesse et déraison. Il permet de chercher ses racines, s'évader du quotidien ou cultiver sa différence. Au cours de l'histoire, il a cristallisé les aspirations d'une époque. Il est une médiation avec la nature et le paysage, l'expression privilégiée d'un rapport au lieu et au temps... Jardiner sera peut-être le moyen d'être humains sur la Terre.*

Desvignes, Jacques /Fabre, Isabelle /Tisserand, Fabien / .- Cultivons notre jardin. Des enfants, des jardins, des artistes .- **Bulletin administratif départemental**, 13/12/2000, n° 5, 6 p.

*Entre la visite, temps fort de rencontre avec un lieu de culture revisité par l'art contemporain, et l'adoption, acte protecteur et générateur d'émotions fortes et d'envies créatrices, le jardinage permet aussi de tracer de féconds sillons dans l'environnement éducatif, au coeur et à la porte de l'école. Les expériences relatées dans ce numéro montrent que les jardins peuvent être un support pour les apprentissages plastiques.*

L'école fleurie .- **BT**, 01/1965, n° 0597, p.1-35

*Comment aménager, préparer, planter et entretenir un jardin de fleurs autour ou près de l'école.*

Le petit arboriculteur [1] : boutures - marcottes - semis .- **BT**, 12/1951, n° 0175, p.1-23

*Les diverses méthodes de bouturage, de marcottage et de semis.*

Le petit arboriculteur [2] : je greffe pommiers et poiriers .- **BT**, 02/1961, n° 0484, p.1-24 et V-VI

*Comment greffer un pommier ou un poirier : la taille du greffon, son introduction dans le sujet, sa ligature et le masticage.*

Versailles, un château à la gloire du Roi-Soleil .- **BTJ**, 10/2002, n° 480, p.27-31

*Compte rendu d'une visite de scolaires au château de Versailles. Historique des étapes de la construction du château et des jardins, évocation de la vie quotidienne sur place (fêtes et loisirs divers).*

Coignard, Jérôme / .- Brécy, un jardin entre ciel et terre .- **Connaissance des arts**, 08/1999, n° 563, p. 98-105

*Histoire d'un jardin tracé au 17<sup>e</sup> siècle et recomposé aujourd'hui par ses propriétaires.*

Blin, Sylvie .- De dédale en labyrinthe .- **Connaissance des arts**, 08/1999, n° 563, p. 84-89

*Les lieux "verts" pour se perdre, en s'amusant et en jouant sont de plus en plus nombreux.*

Blin, Sylvie .- Jardin sans frontières .- **Connaissance des arts**, 09/1999, n° 564, p. 66-71

*Sous le titre "Jardin planétaire", La Villette présente une exposition tout à fait inédite conçue par le paysagiste Gilles Clément qui explique le propos et les enjeux de cette manifestation originale, tant par son contenu que par sa réalisation.*

McDowell, Dane .- Le jardin d'une sensualité : les harmonies de Jean Mus .- **Connaissance des arts**, 08/2001, n° 585, p. 82-89

*A Grasse, découverte du jardin de Jean Mus, architecte-paysagiste, jardinier et poète.*

Blin, Sylvie.- Paradis terrestres .- **Connaissance des arts**, 10/1999, n° 565, p. 96-103

*Jean-Pierre Babelon publie deux livres sur les "Jardins à la française" et sur l'histoire du domaine de "Chantilly".*

Blin, Sylvie .- Résonances aquatiques : Méry-sur-Oise .- **Connaissance des arts**, 02/2001, n° 580, p. 60-71

*Le château de Méry-sur-Oise, entièrement restauré, s'inscrit désormais dans un parc redessiné par Pascal Cribier. Le paysagiste a oeuvré avec Lionel Guibert dans le respect du site et a mené avec le botaniste Patrick Blanc une réflexion très novatrice sur les rapports de l'eau et des végétaux dans un jardin expérimental.*

Quoniam, Laure .- Vues sur jardin .- **Connaissance des arts**, 02/2000, n° 569, p. 76-83

*Les principes de Dan Kiley, paysagiste, à travers quelques "plans" des principales réalisations qui ont marqué son itinéraire.*

"Le jardin de l'artiste à Giverny", de Claude Monet .- **Ecole des Lettres collèges**, 15/03/1989, n° 88/89-10, 3-8

*Présentation et analyse du tableau "Le Jardin de l'artiste à Giverny".*

Halloween et la peur .- **Education enfantine**, 10/1998, n° 2, p.27-35 et 45-46

*Des fiches pratiques proposant des activités langagières, des activités d'éveil, des bricolages (masque), des activités de jardinage sur le thème d'Halloween, de la peur et des sorcières à l'école maternelle.*

Projets .- **Education enfantine**, 02/2002, n° 6, p.16-60

*Des fiches transdisciplinaires sont proposées autour de plusieurs thèmes : créer un cahier de vie pour les élèves de très petite section, jardiner en classe pour ceux de petite section, installer un coin bricolage pour ceux de moyenne section, fabriquer un épouvantail pour les plus grands. A cela s'ajoutent de nombreuses activités orales, sportives et artistiques (danse) ou de découverte (les insectes).*

Découvrir les besoins des plantes .- **JDI**, 11/2000, n° 3, p.47-48

*Mettre en évidence les besoins des plantes permet à l'élève de maîtriser une démarche expérimentale.*

Effectuer des semis .- **JDI**, 11/2000, n° 3, p. 45-46

*En apprenant à effectuer des semis dans une jardinière en mettant en évidence les qualités d'une bonne terre, les élèves apprennent à observer et émettre des hypothèses.*

Préparer des activités de jardinage .- **JDI**, 11/2000, n° 3, p. 43-44

*Les activités de jardinage proposées s'inscrivent dans une pédagogie de projet. Les élèves en apprenant à planter et à entretenir des plantes vont développer leurs compétences de sélection d'information et de planification du projet dans le temps.*

Gauthier, Marie-Thérèse .- "Jardiner c'est servir la plante" .- **L'Ecole maternelle française**, 03/1991, n° 90/91-7, p.3-7

*Aménagement d'un jardin potager et d'un jardin d'agrément : expérience menée avec des élèves de maternelle. Thèmes, activités impliqués. Répartition des tâches. Objectifs selon les sections : communication, notions spatio-temporelles.*

Galland, Delphine .- Fruits et légumes .- **La classe maternelle**, 11/1998, n° 73, p.32-44

*Activités d'éducation au goût, de jardinage, de cuisine, activités artistiques et travail manuel sur le thème des fruits et des légumes pour des enfants de l'école maternelle.*

Villebasse, Marie-Françoise .- Pratique du jardin expérimental : démarche naturelle .- **Le Nouvel éducateur** (Cannes), 04/2000, n° 118, p.14-16

*La construction d'un jardin expérimental permet aux élèves de s'investir dans l'univers scolaire et facilite l'assimilation par les enfants des apprentissages fondamentaux, notamment ceux de la responsabilité, de la constance dans l'effort et du respect de leur travail et du travail d'autrui. L'exercice est d'autant plus riche si les enfants sont libres (bien qu'encadrés par l'enseignant) de planter ce qu'ils veulent et qu'ils constatent eux-mêmes les résultats.*

L'art topiaire .- **Le petit Léonard**, 06/2002, n° 60, p.22-28

*Historique de l'art des jardins aux végétaux taillés selon différentes formes géométriques et figuratives. Les gabarits (dendrosopes) utilisés en art topiaire.*

Jardins, l'art et la nature .- **Textes et documents pour la classe** (1975), 15/05/2002, n° 835, p.3-37

*Dossier thématique : historique des jardins publics ou potagers, souvent liés à l'évolution culturelle et politique. Etude d'un jardin médiéval (Cluny) et d'un jardin contemporain (la Villette). Analyse du tableau de Jan Bruegel "Adam et Eve au Paradis". Encadrés sur les jardins antiques et les jardins ouvriers. Les représentations artistiques de jardins.*

## Vidéos

Pastor, Rodolfo.- **Capelito est... toujours là pour ses amis**.- CNDP (SNPAV), 2001.- 1 vidéocassette VHS, 35 min. : coul., SECAM, sonore +1 livret (20 p.).- (Capelito) ISBN 2-240-00744-3

*Capelito est un petit personnage en pâte malléable, à l'allure de champignon. Il est doté d'un pouvoir particulier. En se pinçant le nez il peut transformer à sa guise son chapeau (de champignon) en d'autres couvre-chefs en relation avec la situation (docteur, jardinier...). Capelito nous est présenté dans des aventures où les gestes, les mimiques et les effets sonores interviennent pour construire le sens à attribuer aux images. Ces films d'animation sont sans paroles.*

Macovet, Simon.- **Châteaux de la Loire**.- Kronos France Films, 1999.- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 60 min. : coul., SECAM, sonore.- (Voir et Revoir)

*Chaque château de la Vallée de la Loire a été pendant plusieurs siècles, le temps d'une saison, le siège de la Cour. D'abord château médiéval, forteresse et instrument de défense (Chinon, Angers, Loches, Amboise, Langeais), il s'ouvre ensuite vers les jardins et les eaux (Saumur, Ussé, Chaumont), pour faire place aux châteaux de plaisance de la Renaissance ( Chambord, Blois, Vilandry, Azay-le Rideau, Chenonceau). Le chef-d'oeuvre de l'âge classique reste Cheverny.*

Vieuxgué, François /Le Merdy, Sophie.- **Comment ça pousse ?**.- CNDP/France 5, 1995.- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 30 min. : coul., SECAM, sonore + 1 livret (16 p.).- (Biologie ; 1414)

*Dix films d'animation sur le développement des végétaux : la salade, les fraises, les marguerites, les champignons, les haricots, la tomate, les coquelicots, le marron, les petits pois, la jacinthe.*

Foucher, Roger.- **Du jardin à la table 1**.- CNDP;La Cinquième, 1999.- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 39 min. : coul., SECAM, sonore + 3 livrets (12p. ; 11p. ; 11p.).- (Galilée. Sciences)

*Le cycle de vie d'une plante et les procédés de fabrication d'un produit alimentaire de type artisanal ou industriel : la fraise, la tomate, le pissenlit.*

Foucher, Roger /Vieuxgué, François /Pommier, Patrick.- **Du jardin à la table 2**.- CNDP;La Cinquième, 1999.- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 26 min. : coul., SECAM, sonore + 3 livrets (10 p. ; 11 p.).- (Galilée. Sciences)

*Présentation du cycle de vie d'une plante et les procédés de fabrication d'un produit alimentaire de type artisanal ou industriel. Deux documents : la pomme de terre et la courgette.*

Foucher, Roger /Vieuxgué, François /Ouanounou, Colette.- **Du jardin à la table 3**.- CNDP;La Cinquième, 1999.- 1 vidéocassette VHS 1/2 pouce, 13 min. : coul., SECAM, sonore + 2 livrets (11 p.).- (Galilée. Sciences ; 2040)

*Présentation du cycle d'une plante et les procédés de fabrication d'un produit alimentaire de type artisanal ou industriel : le maïs et le petit pois.*

## Sites Internet

[www.cndp.fr](http://www.cndp.fr)

[www.inrp.fr/lamap](http://www.inrp.fr/lamap)

[www.eduscol.education.fr](http://www.eduscol.education.fr)

[www.ac-dijon.fr/culture/services/museum/serveeduc.htm](http://www.ac-dijon.fr/culture/services/museum/serveeduc.htm)

[www.inra.fr](http://www.inra.fr)

[www.jardinons-alecole.org](http://www.jardinons-alecole.org)

<http://www.occe.coop/federation/index.htm>

C. Lambert 10/02/2003