

## LE RESPECT : un droit pour les grands... et les petits.

Avec l'**OCCE**, vivons

la **C**onvention **I**nternationale des **D**roits de l'**E**nfant



Les Droits de l'Enfant concernent tous les enfants, quels que soient leur âge, leur sexe, leur origine, leur pays.

Avec l'**OCCE**, il s'agit pour les élèves, au cœur de l'école et dans un projet de classe, de découvrir leurs Droits et en devenir à la fois ambassadeurs et acteurs.

Faire entrer les Droits de l'Enfant à l'école, c'est s'ouvrir à l'estime de soi et des autres, à la citoyenneté, à la solidarité en actes.

### Le projet 2012/2013 proposé aux classes en 4 étapes

#### « LE RESPECT : un droit pour les grands... et les petits »

##### 1<sup>ère</sup> étape : dès septembre 2012

La classe s'approprie le thème proposé, se documente sur les droits de l'enfant, tels qu'inscrits dans la CIDE. Les élèves s'interrogent, mettent en débat, communiquent, prennent la parole. Ils entrent dans une véritable démarche de projet dont ils sont les acteurs.

##### 2<sup>ème</sup> étape : jusqu'à fin octobre 2012

Les élèves se lancent dans l'écriture de lettres qui relateront le fruit de leur réflexion, ils se les lisent, partagent leurs impressions, améliorent le fond et la forme avec l'aide du groupe. Les élèves choisissent collectivement les lettres qui seront envoyées à l'association départementale.

**DATE d'ENVOI : 31 octobre 2012**

*(Les modalités pratiques seront envoyées par courrier électronique aux classes inscrites dès septembre).*

##### 3<sup>ème</sup> étape : mi-novembre

Les productions sont collectées par votre association départementale pour être exposées lors de l'événement national OCCE qui se tiendra cette année à Nîmes pour célébrer le 23<sup>ème</sup> anniversaire de la Convention des Droits de l'Enfant dans la semaine du 20 novembre 2012.

##### 4<sup>ème</sup> étape : après novembre

- Au niveau national :  
Faire connaître et valoriser les réalisations sur le site internet : [www.occe.coop](http://www.occe.coop)
- Au niveau **des Hauts de Seine et de la région Ile-de-France**  
Poursuivre la correspondance entre toutes les écoles participantes tout en s'enrichissant mutuellement des productions des autres classes.

### L'OCCE des Hauts de Seine vous aide à mener votre projet

Toutes les classes inscrites recevront un dossier pédagogique dès réception de l'inscription.

Vous pouvez emprunter gratuitement :

- L'exposition Rue du Monde « Tous mes Droits d'Enfants »
- Des affiches de l'UNICEF.



## Apprendre à vivre ensemble dans la classe avec les Droits de l'Enfant



### « LE RESPECT : un droit pour les grands... et les petits »

Cette année, la parole est donnée par l'OCCE aux élèves des classes participantes pour s'exprimer sur le droit au respect. Au travers de « lettres à un ami », ils sont invités à réaliser un travail d'art postal qui leur permettra de découvrir, s'approprier la CIDE;

#### **Pourquoi le thème du respect?**

Parce que « le droit aux enfants au respect », écrit par **Janusz Korczak**, est le manifeste fondateur de la CIDE.

Chaque enfant, grand parmi les petits ou petit parmi les grands, doit pouvoir être l'objet, en particulier dans sa vie d'élève, de la bienveillance de ses pairs et des adultes qui l'entourent.

Mener un tel projet avec ses élèves dès la rentrée scolaire, c'est tôt, certes....

Mais pourquoi ne pas s'emparer de ce projet pour débiter l'année en construisant collectivement des règles et des outils qui vont permettre de créer un climat d'écoute dans la classe dans des situations d'échanges où chacun se sentira respecté et reconnu par les autres ?

Ainsi, nous vous proposons des pistes pour que ce projet soit l'occasion d'**apprendre à vivre ensemble dans la classe avec les Droits de l'Enfant**.

### **A. APPRENDRE A S'EXPRIMER ET A ECOUTER**

Écouter les autres, prendre la parole à bon escient, tenir compte de ce qui a déjà été exprimé, intervenir pour faire avancer le débat et les idées....

Autant de compétences difficiles à acquérir par les élèves de nos classes, et qui pourtant sont à la base de toute vie collective et qui sont au cœur du projet autour des Droits de l'Enfant.

#### **Présenter les objectifs aux élèves**

##### **Fixer des règles**

Pour qu'un débat évolue avec la participation de tous, il est essentiel de fixer les règles de l'échange et de les respecter.

- Prévoir un temps limite et ne pas le dépasser (de 15 à 30 minutes en fonction de l'âge des élèves). Un élève peut assurer le rôle du gardien du temps.
- Proposer des contraintes

##### **\* pour favoriser l'expression de tous les élèves**

*Postulat de départ : tous les élèves d'une classe ne pourront pas prendre la parole lors d'un seul temps de débat, l'objectif fixé étant que tous les enfants puissent s'exprimer sur plusieurs séances.*



- ◇ Proposer des jetons ou tickets de parole (chaque élève en a le même nombre au départ, et rend un ticket ou jeton à chaque prise de parole). Cela permet de visualiser qui n'a pas encore parlé, et de donner la parole à ceux qui ne l'ont pas encore eue, cela évite qu'un petit nombre d'élèves monopolise la parole.

##### **\* Pour faire circuler la parole**



- ◇ Utiliser un bâton de parole (en début d'année, l'enseignant peut le transmettre en veillant à ce qu'un maximum d'élèves s'expriment.)

##### **\* Pour faire avancer le débat**



- ◇ S'interdire d'exprimer une idée déjà émise.
- ◇ Proposer des structures linguistiques :
  - Je suis d'accord, mais....
  - Je ne suis pas de l'avis de..., parce que...
  - Je voudrais ajouter...

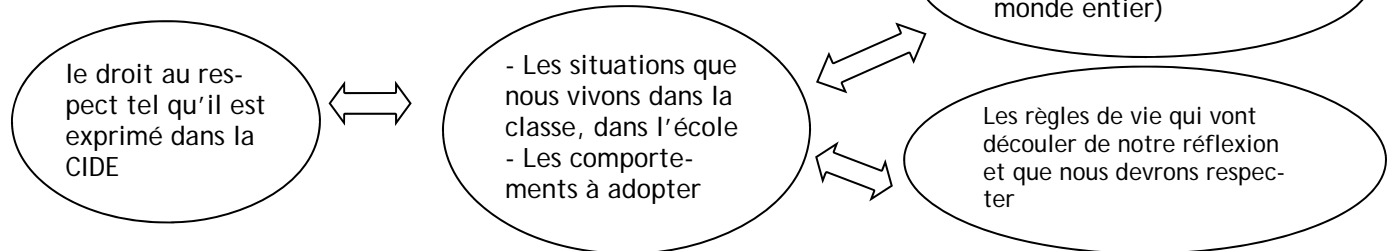
## B. PROPOSITION DE DEMARCHE EN 4 ETAPES

(d'après l'activité « réflexion » de l'agenda coop C3)

Choisir au préalable un support de réflexion en rapport avec « le droit au respect ». Ce peut être une image, un proverbe, une situation vécue, une histoire racontée, un album....  
On peut en proposer plusieurs exprimant des idées contradictoires.

1. Afficher quelques jours avant le support de discussion, le lire à haute voix si c'est un texte.
2. Un jour dans la semaine, les enfants seront amenés à réaliser un remue-méninge pour répondre à :
  - « Ce que l'on comprend »
  - « Ce qu'on peut relier »

3. Au cours d'un deuxième échange dans la semaine, mettre en relation :



4. Garder en mémoire les idées retenues par le groupe en les notant sur un support commun (cahier, classeur, affiche...) afin que ces idées et propositions soient reprises pour créer les poèmes. Créer une banque de mots et d'expressions qui viendront enrichir le vocabulaire utilisé lors de l'écriture des lettres.

## C. PROPOSITION DE CALENDRIER

### Semaine 1

- Annonce du projet par l'enseignant :
  - \* les objectifs
  - \* Le résultat attendu (production de lettres issues d'une réflexion commune et réalisation d'affiches)
  - \* Les contraintes
  - \* Les étapes (calendrier à respecter)
- Présentation du premier support de réflexion autour de « le respect : un droit pour les grands... et les petits. »
- Lancement du travail d'Art postal ... « **communiquer par le verbe et l'image.** »... historiques, exemples, techniques, supports...

### Semaines 2 et 3

Suivre la démarche proposée en B à partir du premier support choisi.

**Le droit au respect dans la CIDE, quels sont les articles qui en parlent...**

En parallèle :

Décider de règles de vie de la classe en exprimant les devoirs et obligations qui découlent du droit choisi.

Poursuivre le travail d'exploration autour de lettres ...

### Semaines 4 et 5

Proposer un ou deux nouveaux supports autour d'autres articles de la CIDE en relation avec le respect.

Poursuivre le travail d'imprégnation autour de l'art postal...

Choisir un ou plusieurs destinataires.

Engager les élèves dans une démarche de création épistolaire à partir des éléments dégagés en semaines 2 et 3.  
Travaux de groupes pour relire, améliorer les productions, en prenant en compte les aspects visuels liés à l'art postal.

### Semaine 6

Choix collectif des lettres pour l'exposition, mise en forme finale avec recherche et création d'illustrations les plus appropriées.

Envoi des productions à l'association départementale pour le 26 octobre.



# « LE RESPECT : un droit pour les grands... et les petits.



## Bulletin d'inscription

à renvoyer à l'association départementale **avant le 20 septembre**

Adresse d'envoi : OCCE 92, 4 mail des Cuverons 92220 BAGNEUX

Tel 01 46 64 77 28 mail ad92@occe.coop



### ECOLE

Nom de l'école : .....

N° OCCE 92:

Adresse :  
.....

Code postal : ..... Commune : .....

Téléphone (école): ..... E-mail (école) : .....

### ENSEIGNANT(E)S

Nom prénom de l'enseignant(e) : ..... Niveau de classe : .....

Effectif : ..... E-mail personnel de l'enseignant : .....

Nom prénom de l'enseignant(e) : ..... Niveau de classe : .....

Effectif : ..... E-mail personnel de l'enseignant : .....

Nom prénom de l'enseignant(e) : ..... Niveau de classe : .....

Effectif : ..... E-mail personnel de l'enseignant : .....

*(utiliser une feuille annexe si la place est insuffisante...)*

**Nous souhaitons participer en 2012 au projet national de l'OCCE « LE RESPECT : un droit pour les grands et les petits » pour préparer le 23ème anniversaire de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant.**

Fait à ....., le .....

Signature :