



## ART 13. LE DROIT À LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

1. Tu as le droit d'exprimer librement ton opinion. Tu as aussi le droit de rechercher et de recevoir des informations et de les retransmettre.
2. Ta liberté d'expression a certaines limites :
  - a. Tu dois respecter les droits et la réputation des autres;
  - b. Tu ne peux pas mettre la société en danger.



## Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

### Liberté

Oui, j'ai découpé la cravate  
De mon père,  
J'ai brûlé la robe écarlate  
De ma mère.  
J'ai décousu le grand rideau  
Du salon,  
J'ai rempli de deux litres d'eau  
Le violon.  
J'ai mis de l'encre rouge dans  
L'aquarium,  
J'ai passé tous les cure-dents  
Au minimum.  
J'ai frotté le chien à la crème  
Chantilly,  
J'ai fait cuire les chrysanthèmes  
En bouilli.  
J'ai décoré notre loggia  
De boudins,  
J'ai piétiné les hortensias  
Du jardin.  
J'ai peinturé tous les portraits.  
Et alors ?  
Je croyais qu'en France on était  
Libre encor !

Jacques Charpentreau



## Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

### Liberté

Oui, j'ai découpé la cravate  
De mon père,  
J'ai brûlé la robe écarlate  
De ma mère.  
J'ai décousu le grand rideau  
Du salon,  
J'ai rempli de deux litres d'eau  
Le violon.  
J'ai mis de l'encre rouge dans  
L'aquarium,  
J'ai passé tous les cure-dents  
Au minimum.  
J'ai frotté le chien à la crème  
Chantilly,  
J'ai fait cuire les chrysanthèmes  
En bouilli.  
J'ai décoré notre loggia  
De boudins,  
J'ai piétiné les hortensias  
Du jardin.  
J'ai peinturé tous les portraits.  
Et alors ?  
Je croyais qu'en France on était  
Libre encor !

Jacques Charpentreau



## NOS DROITS EN DEBAT

Petit moment débat, à partir des créations originales de Stéphanie Menvielle, artiste-militante.

Si possible, vous pouvez imprimer l'image (page 1) ou la projeter au groupe.



Au préalable :

### Rappeler les règles du débat :

1. On a le droit de dire ce que l'on pense, on a le droit de changer d'avis, on écoute celui qui parle et on a le droit de ne rien dire si on ne veut pas s'exprimer. Tout est juste et intéressant.
2. Les participants se mettent en cercle, assis sur des chaises ou au sol.
3. L'animateur du débat pose une question au groupe. Pour y répondre, nous ferons tourner un bâton de parole. Seul celui qui a le bâton peut parler. Les autres écoutent.
4. Une même question peut se traiter en 3 tours de groupe maximum. L'animateur peut éventuellement relancer ou recentrer les échanges à partir des éléments issus de la note d'intention de l'artiste.  
Ensuite, on change de question. N'hésitons jamais à reformuler lorsque cela semble nécessaire.
5. A notre tour, nous ne sommes pas obligés de parler, on peut passer le bâton au voisin, mais il est souhaitable que chacun s'exprime au moins une fois.
6. L'image doit être visible de tous. L'animateur du débat rappelle l'article de la CIDE ou sa thématique.
7. Vous pouvez bien sûr inventer d'autres règles, d'autres modes de débat tant que ceux-ci profitent à l'expression et l'échange d'idées pour un réel moment d'écoute et d'échanges.

### Question 1 :

Que voyez-vous sur cette illustration ?

#### Éléments issus de la note d'intention de l'artiste :

- *Le fond est de couleur orange car on l'associe souvent à la communication et à la créativité. Elle est également porteuse d'ouverture d'esprit...*
- *Un mégaphone, un calepin, un crayon et un micro sont suspendus : comme une invitation à la crier, l'écrire, la dessiner, l'enregistrer...cette liberté.*
- *La forme de l'illustration est ronde, cela renforce l'idée de cocon, de recentrage, d'enveloppe.*

### Question 2 :

S'exprimer est-ce seulement un droit ? Pourquoi ?

### Question 3 :

Peut-on s'exprimer si personne n'écoute ?



## NOS DROITS EN ACTION

Une activité pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

# Slogans d'enfants !

### Rappeler les règles du jeu :

1. Tout ce que nous dirons restera entre nous.  
Il faut respecter les participants et ce qu'ils disent.  
Chacun s'engage à participer activement.
2. L'animateur rappelle que les droits de l'enfant sont reconnus à travers la CIDE, et que ces droits sont issus d'une longue lutte pour leur reconnaissance.
3. Il s'agit de se mettre d'accord sur un problème que l'on rencontre dans sa vie quotidienne et sur lequel on souhaite sensibiliser les autres. L'animateur invite les participants à imaginer qu'ils participent à une manifestation en posant la question suivante :  
« Que crierais-tu pour défendre tes droits ? »
4. L'animateur aura préalablement choisi un support sur lequel les participants pourront retranscrire leurs réponses : affiches, panneaux...

### Conseils pour l'animateur :

Ce travail peut être réalisé par groupe.

Un exemple : Rythme trop rapide sur le temps de restauration, le midi à la cantine

Slogan : Le repas est un temps de détente ! Stop à la course aux fourchettes !

### Prolongement possible :

N'hésitez pas à réaliser des panneaux ou des banderoles. A les prendre en photo et à les mettre sur le padlet, en indiquant évidemment votre niveau de classe et votre ville :

Padlet : <https://padlet.com/droitsdelenfantocce/a3nkjj2il5y7>



## L'ECHO DES PAGES

Quelques livres à lire avec vos élèves.



Dès 7 ans :

### « Les frères moustaches »

Auteur /illustrateur : Alex Cousseau/Charles Dutertre.  
Editions du Rouergue

Les Frères Moustaches existent. Dans un pays qui s'appelle la Birmanie, ils symbolisent aux côtés d'Aung San Suu Kyi, Prix Nobel de la Paix, la résistance populaire à l'oppression. Depuis plus de vingt ans, ils défient le pouvoir avec une seule arme : le rire.

Au nez et à la barbe des pouvoirs, dans tous les pays du monde existent des bouffons salutaires qui font office de contre-pouvoir, des Coluche, des Desproges, des gens qui font défaut quand ils disparaissent ou quand on les supprime.

Aux yeux des autorités ils sont forcément coupables et découpables. Ici on les appelle les frères moustache car ils finissent toujours par repousser...



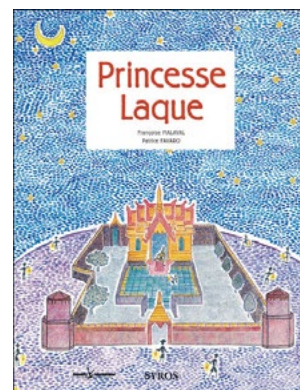
Dès 8 ans :

### « Princesse Laque »

Auteur /illustrateur : Patrice Favaro/Françoise Malaval.  
Editions Syros.

Cet album réalisé en partenariat avec Amnesty International, ne cache pas ses objectifs : dénoncer la tyrannie, la corruption, la souffrance du peuple. Et ce par le biais d'une femme plus courageuse que les autres qui se dresse face au tyran. Elle dira ce qu'elle a vu même si elle est enfermée. Et peu à peu, son combat sera repris par le peuple que rien ne pourra arrêter.

Le texte et l'ensemble de l'histoire est très doux et a d'autant plus de force. Les illustrations sont superbes. Un mélange de légendes pour un livre très actuel.



Dès 11 ans :

### « la rédaction »

Auteur /illustrateur : Antonio Skarmeta/Alfonso Ruano.  
Editions Syros.

Alors que les enfants du quartier jouent au football dans la rue, le père de Daniel, un ami de Pedro, est arrêté sous leurs yeux parce qu'il est contre la dictature. Un peu plus tard, un militaire vient dans l'école de Pedro, et demande aux élèves de décrire ce qui se passe le soir chez eux, les discussions, les visites... Que va raconter Pedro, dont les parents luttent eux aussi contre le pouvoir des militaires ? Toute l'intelligence de cet album, c'est d'adopter d'un bout à l'autre le point de vue d'un jeune garçon qui, en posant des questions, mais surtout en observant et en interprétant les non-dits, essaie de décrypter la réalité qui l'entoure. Pour autant, le lecteur ignore ce que Pedro sait exactement au moment où il se met à écrire sa rédaction. D'où l'incroyable suspense qui sous-tend la seconde partie de l'album, jusqu'à la dernière page... où l'on apprend qu'il faut décidément faire confiance aux enfants.

