



## ART 14. LE DROIT À LA LIBERTÉ DE PENSER, DE CONSCIENCE ET DE RELIGION

1. Tu as droit à la liberté de pensée et de conscience, et tu peux pratiquer une religion.
2. Tes parents ont le droit et le devoir de te guider dans l'exercice de ce droit, en fonction de ton âge et de tes capacités.
3. Ta liberté de pratiquer une religion et d'exprimer tes convictions (ce que tu penses) a des limites :
  - a. Tu dois respecter les libertés et les droits des autres;
  - b. Tu ne peux pas mettre la société en danger



## Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

### Liberté de penser

Sauver le monde  
De la honte  
Relever la tête  
Ne plus faire retraite  
Se battre jusqu'au bout  
Vouloir rester debout

Exprimer ses idées  
Ne pas rester planqué  
Affirmer sa théorie  
Avoir son idéologie  
Croire à sa philosophie  
Qui guide sa vie

Vive la liberté  
De simplement penser  
Etre enfin maître  
De sa manière d'être  
Dire ce que l'on pense  
Briser ce putain de silence

Avoir le courage  
De casser les images  
Tellement faussées  
Par tout ces clichés  
Commencer à chercher  
La simple vérité

Exprimer ses idéaux  
Dire tout haut  
Ce que l'on pense tout bas  
Ne plus baisser les bras  
Crier encore plus fort  
Que l'on pense encore

Kurt Cobain



## Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

### Liberté de penser

Sauver le monde  
De la honte  
Relever la tête  
Ne plus faire retraite  
Se battre jusqu'au bout  
Vouloir rester debout

Exprimer ses idées  
Ne pas rester planqué  
Affirmer sa théorie  
Avoir son idéologie  
Croire à sa philosophie  
Qui guide sa vie

Vive la liberté  
De simplement penser  
Etre enfin maître  
De sa manière d'être  
Dire ce que l'on pense  
Briser ce putain de silence

Avoir le courage  
De casser les images  
Tellement faussées  
Par tout ces clichés  
Commencer à chercher  
La simple vérité

Exprimer ses idéaux  
Dire tout haut  
Ce que l'on pense tout bas  
Ne plus baisser les bras  
Crier encore plus fort  
Que l'on pense encore

Kurt Cobain



## NOS DROITS EN DEBAT

Petit moment débat, à partir des créations originales de Stéphanie Menvielle, artiste-militante.

Si possible, vous pouvez imprimer l'image (page 1) ou la projeter au groupe.



Au préalable :

### Rappeler les règles du débat :

1. On a le droit de dire ce que l'on pense, on a le droit de changer d'avis, on écoute celui qui parle et on a le droit de ne rien dire si on ne veut pas s'exprimer. Tout est juste et intéressant.
2. Les participants se mettent en cercle, assis sur des chaises ou au sol.
3. L'animateur du débat pose une question au groupe. Pour y répondre, nous ferons tourner un bâton de parole. Seul celui qui a le bâton peut parler. Les autres écoutent.
4. Une même question peut se traiter en 3 tours de groupe maximum. L'animateur peut éventuellement relancer ou recentrer les échanges à partir des éléments issus de la note d'intention de l'artiste.  
Ensuite, on change de question. N'hésitons jamais à reformuler lorsque cela semble nécessaire.
5. A notre tour, nous ne sommes pas obligés de parler, on peut passer le bâton au voisin, mais il est souhaitable que chacun s'exprime au moins une fois.

L'image doit être visible de tous. L'animateur du débat rappelle l'article de la CIDE ou sa thématique.

Vous pouvez bien sûr inventer d'autres règles, d'autres modes de débat tant que ceux-ci profitent à l'expression et l'échange d'idées pour un réel moment d'écoute et d'échanges.

### Question 1 :

Que voyez-vous sur cette illustration ?

#### Éléments issus de la note d'intention de l'artiste :

- *Le fond est de couleur jaune pour évoquer la joie et la puissance de la réflexion et de la pensée.*
- *Les livres qui s'envolent sont comme un écho à la liberté. C'est également une des premières choses menacées lors d'une dictature par exemple : on brûle les livres, ce symbole de savoir et de connaissance.*
- *La forme de l'illustration est ronde, cela renforce l'idée de cocon, de recentrage, d'enveloppe...*

### Question 2 :

C'est quoi la religion ?

### Question 3 :

Est-ce que j'ai le droit de penser tout ce que je pense ? Pourquoi ?



## NOS DROITS EN ACTION

Une activité pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

# Les dominos !

### Rappeler les règles du jeu :

1. Tout ce que nous dirons restera entre nous.  
Il faut respecter les participants et ce qu'ils disent.  
Chacun s'engage à participer activement.
2. Les participants se mettent en cercle, debout, de façon à ce que tout le monde se voit.
3. L'animateur du jeu indique la première consigne :  
« Vous devez trouver un point commun visible avec votre voisin de droite »  
Les participants ont une quinzaine de seconde pour se mettre d'accord.
4. Quand tout le monde à trouver un point commun visible avec son voisin de droite, on fait le tour du groupe selon le protocole suivant :  
« Je m'appelle XXXXX et mon point commun visible avec YYYYYY, c'est que... »
5. A la fin du tour, on recommence avec la seconde consigne :  
« Vous devez trouver un point commun invisible avec votre voisin de gauche »  
Les participants ont une minute pour se mettre d'accord.
6. Quand tout le monde à trouver un point commun invisible avec son voisin de gauche, on fait le tour du groupe selon le protocole suivant :  
« Je m'appelle XXXXX et mon point commun invisible avec YYYYYY, c'est que... »

### Conseils pour l'animateur :

Ce jeu permet de prendre conscience collectivement de nos points communs, comme de nos différences.

Cela peut aussi permettre de mieux faire connaissance avec ses pairs, et appréhender le fait que nous sommes tous des humains.

Par extension, on pourra échanger sur les concepts d'égalité et de différences.

### Prolongement possible :

N'hésitez pas à partager les ressentis du groupe sur le padlet, en indiquant évidemment votre niveau de classe et votre ville :

Padlet : <https://padlet.com/droitsdelenfantocce/a3nkjj2il5y7>

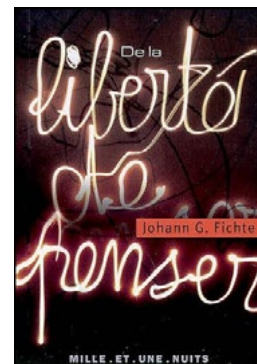
## L'ECHO DES PAGES

Quelques livres à lire avec vos élèves.

### « Liberté de penser »

Auteur /illustrateur : Johann Gottlieb Fichte.  
Editions 1001 Nuits

En 1793, un jeune philosophe allemand - qui vient d'être adoubé par Kant, son maître -, Johann Gottlieb Fichte, publie une vive exhortation, qui parfois frise l'insolence, aux princes - de tous les États de droit divin - de garantir « la liberté de penser », et au peuple de n'abdiquer en aucune circonstance ce droit inaliénable. « Vous pouvez tout sacrifier ô peuple ! oui tout, pourvu que vous n'abdiez pas la liberté de penser. » Magistralement, il définit cet esprit de la Révolution qui doit souffler dans toutes les monarchies pour donner aux hommes leur dignité d'être pensant par eux-mêmes. Une lutte contre l'assujettissement et l'infantilisation des esprits qui, à chaque époque, reste le principal dessein de chaque génération.



### « Cité Babel. Le grand livre des religions. »

Auteur /illustrateur : Pascale Hédelin/Gaëlle Duhazé.  
Editions des éléphants.

Bienvenue à la cité Babel ! Safia, Jalil, Nathan, Anna, Alex, Jules et Elie t'invitent chez eux. Ils sont musulmans, juifs, chrétiens. A leurs côtés, tu découvriras au fil des saisons les fêtes, rites et traditions de leurs religions. Avant, arrête-toi dans l'épicerie de monsieur Félix qui, lui, est athée. ...



### « Le sandwich au jambon »

Auteur /illustrateur : Marie Tibi/Delphine Berger-Cornuel.  
Editions Utopique.

En visite avec sa classe au musée de l'Évolution, Mehdi découvre à l'heure du pique-nique qu'il s'est trompé de sac et qu'il n'a rien à manger. Ses camarades lui proposent aussitôt de partager un sandwich au jambon, au pâté ou encore au saucisson... Seulement, Mehdi, lui, ne mange pas de porc. Heureusement, Déborah est là, avec son sandwich au thon. Car dans sa religion aussi, le porc est interdit. Cette mésaventure sera l'occasion de lancer un débat dans la classe autour des habitudes alimentaires, différentes selon les familles, les religions et les pays... et elle fera comprendre, avec humour, que tous les humains font partie de la grande famille des animaux.



### « La tour »

Auteur /illustrateur : Xavier Armange/Chiara Arsego.  
Editions d'Orbestier.

Qu'y a-t-il au-dessus du plafond ? Le ciel, d'accord, mais plus haut, encore plus haut, derrière, qu'est-ce qu'il y a ? Depuis la nuit des temps, les hommes se posent cette question, qui peut bien se cacher derrière : le dieu des vents, un diable boiteux, la reine de la nuit, le maître du temps ? Alors ils ont décidé de bâtir une tour, une tour immense pour grimper haut, toujours plus haut, au-dessus des oiseaux, au-dessus des nuages, pour voir, pour savoir... Mais qu'ont-ils vu ? Un conte superbement illustré, une traversée de l'histoire du monde. L'évolution de l'humanité, ses expérimentations artistiques, ses découvertes techniques et son éternelle interrogation jusqu'ici restée sans réponse...

