



JOUR 3 | **ART. 6 DE LA CIDE : LE DROIT À LA VIE ET AU DÉVELOPPEMENT**



Photo : Agence reza

ART. 6 DE LA CIDE : LE DROIT À LA VIE ET AU DÉVELOPPEMENT

1. Comme tous les enfants, tu as le droit à la vie et de ne pas être tué.
2. Les pays doivent veiller à ta survie et à ton bon développement en t'apportant tout ce dont tu as besoin pour ton développement.



Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

CITE

Six ans
Au quatorzième étage
A la lisière du silence
L'enfant
Sur la pointe des pieds
Habite un instant la lumière
Et c'est dans le feu du regard
Que la feuille au bout du rameau
Devient la forêt qu'il espère.

Alain BOUDET

JAMAIS VU

Les gens qu'on félicite
d'avoir les pieds sur terre
n'ont plus de taupes dans leur jardin
n'ont plus de fleurs sur leur pelouse
n'ont plus d'herbes sous leur gravier
J'en connais même
trois ou quatre
qui n'ont jamais vu
un escargot vivant

Jean Hugues MALINEAU



Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

CITE

Six ans
Au quatorzième étage
A la lisière du silence
L'enfant
Sur la pointe des pieds
Habite un instant la lumière
Et c'est dans le feu du regard
Que la feuille au bout du rameau
Devient la forêt qu'il espère.

Alain BOUDET

JAMAIS VU

Les gens qu'on félicite
d'avoir les pieds sur terre
n'ont plus de taupes dans leur jardin
n'ont plus de fleurs sur leur pelouse
n'ont plus d'herbes sous leur gravier
J'en connais même
trois ou quatre
qui n'ont jamais vu
un escargot vivant

Jean Hugues MALINEAU



NOS DROITS EN DEBAT

Petit moment débat, à partir de l'image du jour et des questions ci-dessous.

Si possible, vous pouvez imprimer l'image (page 1) ou la projeter au groupe.



Photo : Agence reza

Au préalable :

Rappeler les règles du débat :

1. On a le droit de dire ce que l'on pense, on a le droit de changer d'avis, on écoute celui qui parle et on a le droit de ne rien dire si on ne veut pas s'exprimer. Tout est juste et intéressant.
2. Les participants se mettent en cercle, assis sur des chaises ou au sol.
3. L'animateur du débat pose une question au groupe. Pour y répondre, nous ferons tourner un bâton de parole. Seul celui qui a le bâton peut parler. Les autres écoutent.
4. Une même question peut se traiter en 3 tours de groupe maximum. L'animateur peut éventuellement relancer ou recentrer les échanges à partir des éléments issus de la note d'intention de l'artiste.
Ensuite, on change de question. N'hésitons jamais à reformuler lorsque cela semble nécessaire.
5. A notre tour, nous ne sommes pas obligés de parler, on peut passer le bâton au voisin, mais il est souhaitable que chacun s'exprime au moins une fois.

L'image doit être visible de tous. L'animateur du débat rappelle l'article de la CIDE ou sa thématique.

Vous pouvez bien sûr inventer d'autres règles, d'autres modes de débat tant que ceux-ci profitent à l'expression et l'échange d'idées pour un réel moment d'écoute et d'échanges.

Question 1 :

Que voyez-vous sur cette affiche ?

Question 2 :

C'est quoi un bon développement ?

Est-ce que c'est la même chose pour tout le monde ?

Question 3 :

De quoi a-t-on besoin pour vivre ?

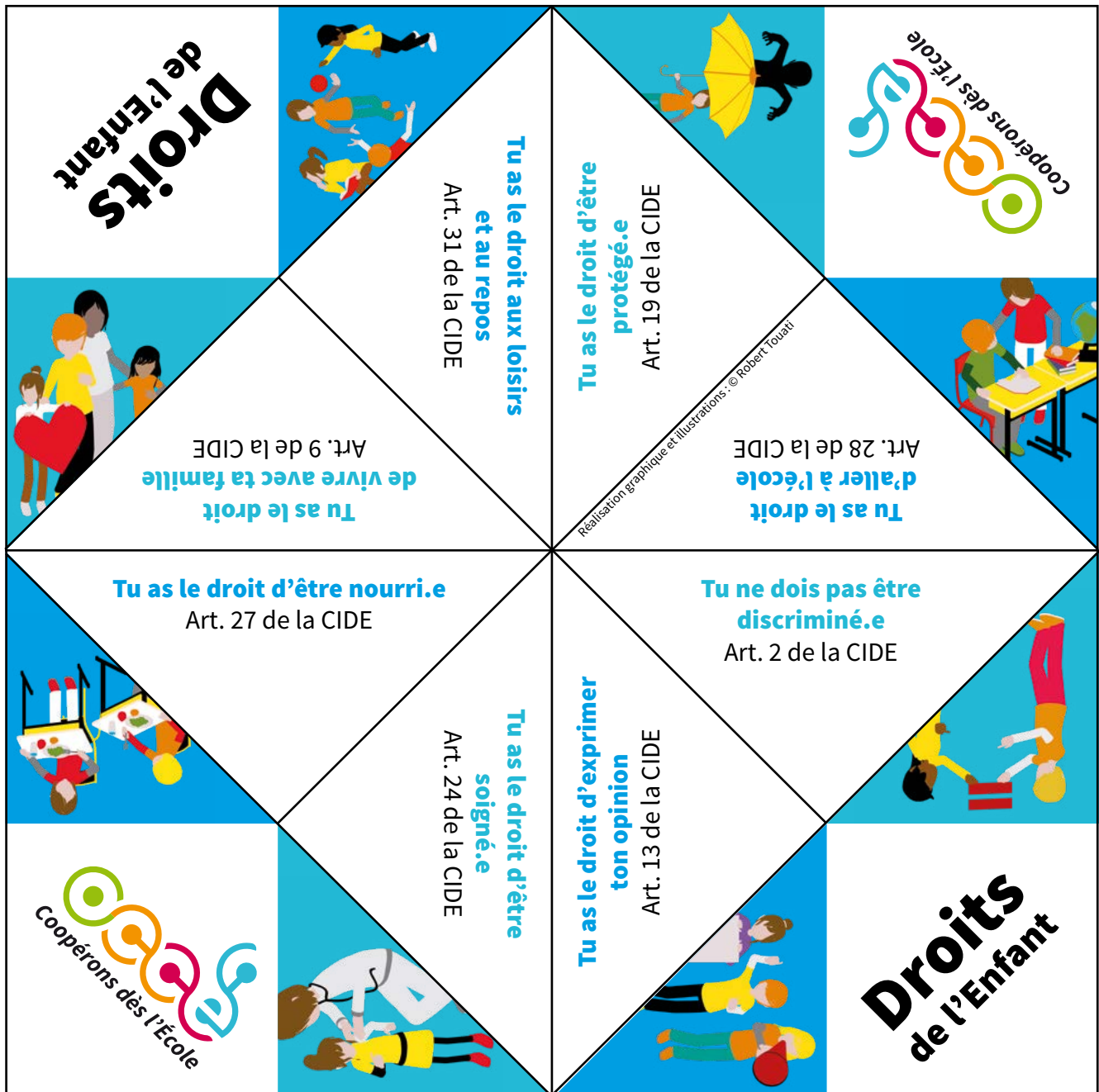


NOS DROITS EN ACTION

Une activité pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

Un pliage pour les Droits de l'Enfant

Voici un modèle « cocotte » sur le thème des Droits de l'Enfant. L'idée est de reprendre ce modèle et que les élèves en fabriquent d'autres avec des contenus variés en rapport avec les droits. Une salière avec des affirmations (Cycle 2) ou plutôt des questions (Cycle 3).



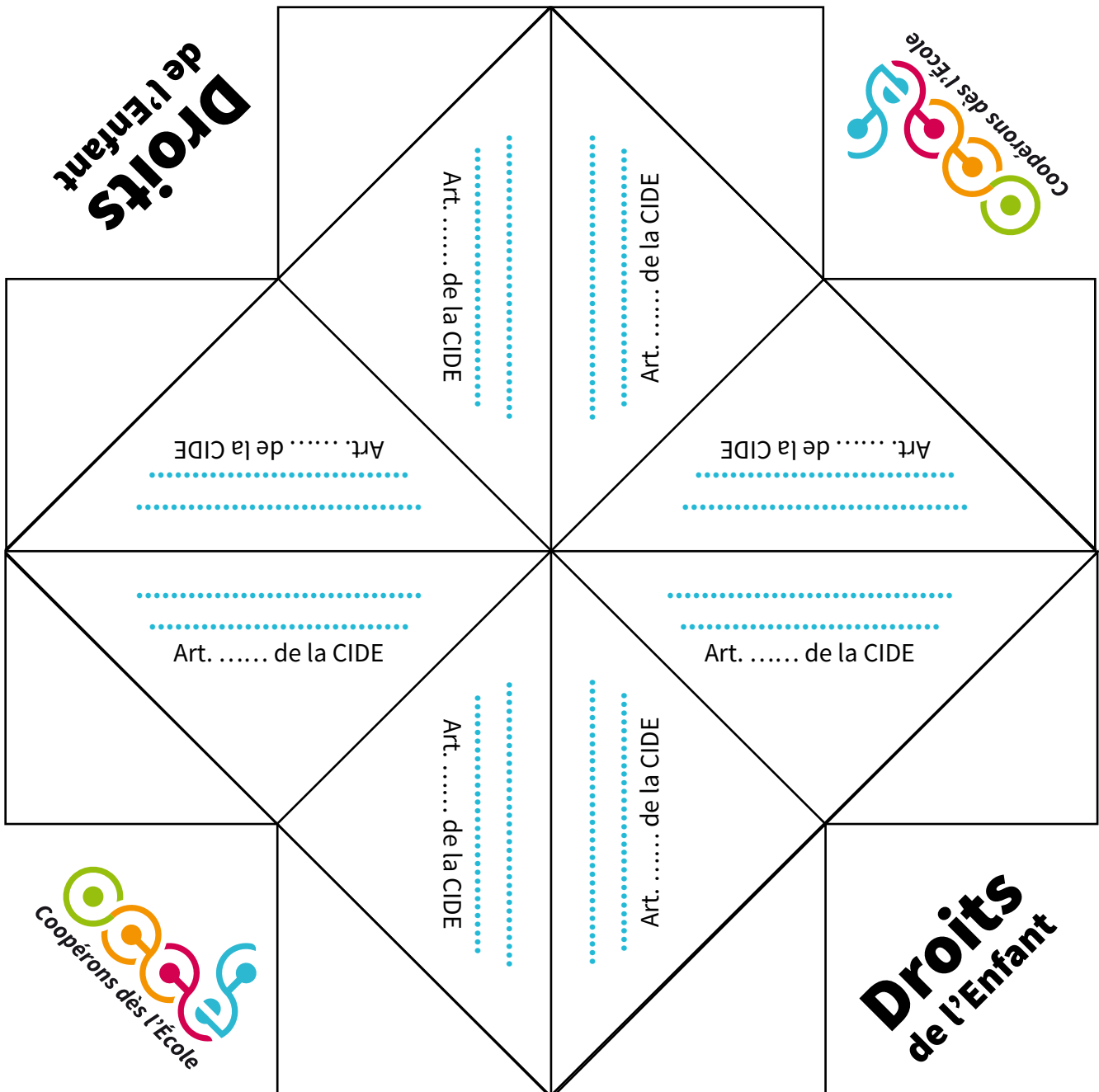


NOS DROITS EN ACTION

Une activité pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

Un pliage pour les Droits de l'Enfant

Voici un modèle « cocotte » sur le thème des Droits de l'Enfant. L'idée est de reprendre ce modèle et que les élèves en fabriquent d'autres avec des contenus variés en rapport avec les droits. Une salière avec des affirmations (Cycle 2) ou plutôt des questions (Cycle 3).



L'ECHO DES PAGES

Quelques livres à lire avec vos élèves.



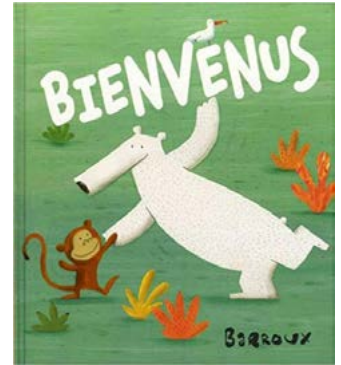
Cycle 1

Bienvenus

Texte et illustrations de Barroux
Editions Kaléidoscope

Chaque jour, des enfants, des femmes et des hommes risquent leur vie pour se mettre à l'abri. Ils fuient les persécutions, la guerre, la famine...

Que les causes soient politiques ou climatiques, n'oublions jamais que l'asile est un droit constitutionnel. L'accueil des réfugiés est l'affaire de tous !



Cycle 2

C'est ainsi que nous habitons le monde

Texte d'Alain Serres
illustrations de Nathalie Novi
Editions Rue du monde

François et ses cousines passent leur temps à dessiner la nature. Elle est désormais leur meilleure amie ! Même s'il leur faut affronter la bande du grand Victor, qui ne comprend rien à leur passion, ils vont de découverte en découverte. Les trois enfants vont-ils parvenir à faire entendre à ces garnements que c'est ensemble, humains, plantes et animaux, que nous parviendrons à habiter heureusement le monde ?



Cycle 3

Fleur de bambou

Tome 2 : Le mystère de la forêt dévorée
Scénario Richard Marazano, dessin Cat Zaza
Editions Rue de Sèvres

À peine sauvée de la floraison, la forêt est de nouveau en danger. Les pousses de bambous sont dévorées à un rythme alarmant, et le panda roux n'y est pour rien ! Désespérés, le conseil des animaux et la fille des hommes n'arrivent pas à expliquer cet inquiétant phénomène. L'arrivée soudaine d'un intrus dans la vallée complique encore la situation et soulève de nombreux soupçons, mais promet aussi quelques espoirs de réponses...

