



Photo : Agence reza

ART. 29 DE LA CIDE : LES OBJECTIFS DE TON ÉDUCATION

Ton éducation a pour objectif :

- De favoriser ton épanouissement personnel et le développement de tes capacités ;
- De t'apprendre à respecter les droits de l'homme et les libertés fondamentales ;
- De t'apprendre le respect de ta culture d'origine et du pays dans lequel tu vis ;
- De te préparer à assumer tes responsabilités dans une société libre, dans un esprit de compréhension, de paix, de tolérance, d'égalité et d'amitié entre tous ;
- De t'apprendre à respecter le milieu naturel qui t'entoure.



Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

SAVOIR

LE NOUVEL ELEVE

Papa, tu me diras
Pourquoi des enfants ici sont sans logis et moi dans un palais.
Tu me diras d'où viennent les fous, les mendiants, les sans-travail.
Tu me diras pourquoi il y a des pauvres et des riches.
Tu me diras la différence entre les garibous et moi.
Tu me diras pourquoi tu es né dans la paillote de campagne.
Tu me diras comment est la campagne et comment est l'Afrique.
Oui, savoir !
Je dois tout savoir, car je vais à l'école.

Augustin -Sondé Coulibaly

L'enfant dit :
– C'est la nuit qui m'a fait tomber.
– La nuit ?
L'enfant hésite :
– Ou alors le jour...
– Le Jour ?
L'enfant ajoute :
– Peut- être que c'est l'horizon.
La maîtresse écoute
Elle sait tout des genoux écorchés et des yeux rougis.
Elle, c'est le cœur qui l'intéresse.
Elle a chuchoté à l'oreille de cet enfant-là, son nouvel élève
qui porte encore le dur nom d'immigré :
– C'est avec son cœur que l'on apprend le monde,
le monde avec ses points d'interrogation et ses points d'exclamation !

Yves Pinguilly



NOS DROITS EN DEBAT

Petit moment débat, à partir de l'image du jour et des questions ci-dessous.



Photo : Agence reza

Si possible, vous pouvez imprimer l'image (page 1)
ou la projeter au groupe.

Au préalable :

Rappeler les règles du débat :

1. On a le droit de dire ce que l'on pense, on a le droit de changer d'avis, on écoute celui qui parle et on a le droit de ne rien dire si on ne veut pas s'exprimer. Tout est juste et intéressant.
2. Les participants se mettent en cercle, assis sur des chaises ou au sol.
3. L'animateur du débat pose une question au groupe. Pour y répondre, nous ferons tourner un bâton de parole. Seul celui qui a le bâton peut parler. Les autres écoutent.
4. Une même question peut se traiter en 3 tours de groupe maximum. L'animateur peut éventuellement relancer ou recentrer les échanges à partir des éléments issus de la note d'intention de l'artiste.
Ensuite, on change de question. N'hésitons jamais à reformuler lorsque cela semble nécessaire.
5. A notre tour, nous ne sommes pas obligés de parler, on peut passer le bâton au voisin, mais il est souhaitable que chacun s'exprime au moins une fois.

L'image doit être visible de tous. L'animateur du débat rappelle l'article de la CIDE ou sa thématique.

Vous pouvez bien sûr inventer d'autres règles, d'autres modes de débat tant que ceux-ci profitent à l'expression et l'échange d'idées pour un réel moment d'écoute et d'échanges.

Question 1 :

Que voyez-vous sur cette affiche ?

Question 2 :

Quels sont les objectifs de l'éducation que je reçois ?

Question 3 :

Est-ce que tous les enfants reçoivent la même éducation ?



NOS DROITS EN ACTION

Une activité pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

MOTS MÊLÉS

Retrouvez dans la grille les mots suivants : ÉDUCATION – RESPECTER – ÉPANOUISSEMENT – COMPRÉHENSION – CAPACITÉS – LIBERTÉS – RESPONSABILITÉ – ORIGINE – PAIX – CULTURE – ÉGALITÉ – TOLÉRANCE.



L'ECHO DES PAGES

Quelques livres à lire avec vos élèves.



Cycle 1

Le petit ogre qui voulait apprendre à lire

Texte de Raffaëlla Bertagnolio
illustrations de Sophie Hérout
Editions Lire c'est partir

Dans ce pays-là vivait une famille d'ogres ...
C'était une famille ordinaire: un père, une mère, une sœur, un poulpe et deux frères.
Il y avait aussi une mamie qui n'avait plus de dents. Elle mangeait tout de même n'importe quoi, du rôti de brouette au petit vieux vinaigrette.
Il fallait simplement le passer à la moulinette.

Ces ogres étaient tous affreux, sales et méchants. Ils étaient plus bêtes les uns que les autres, et aussi très mal coiffés.

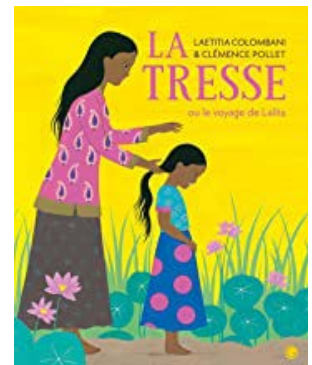


Cycle 2

La tresse ou le voyage de Lalita

Texte de Laetitia Colombani
illustrations de Clémence Pollet
Editions Grasset

Adaptation jeunesse de la partie indienne du best-seller La Tresse, ce bel abum graphique et lumineux nous raconte la traversée de l'Inde de la petite Lalita et de sa maman Smita, nées Dalits, Intouchables.
Une formidable histoire de vie, de rébellion, de croyance et d'espoir, magnifiquement mise en images, qui ouvre la réflexion sur les différences sociales, la condition féminine et l'accès à l'éducation.



Cycle 3

Ruby, tête haute

Texte de Irène Cohen-Janca
illustrations de Marc Daniau
Editions Les éléphants

Dans la Louisiane des années 1960, Blancs et Noirs ne se mélangent pas. Ruby ne peut pas étudier à l'école près de chez elle, réservée aux Blancs : elle doit se rendre dans une autre école, bien plus loin de sa maison. Mais la ségrégation vit ses dernières heures et, à la rentrée de ses 6 ans, Ruby est la première enfant noire à intégrer une école de Blancs. L'hostilité de la population est immense et, arrivée en classe, Ruby est la seule élève... C'est le début d'une année terrible qui marquera sa vie.

