



## ART. 40 DE LA CIDE : LA JUSTICE ET LES DROITS DES MINEURS

1. Si tu es suspecté(e) ou reconnu(e) coupable d'avoir commis un délit ou un crime, les pays doivent respecter tes droits fondamentaux. Ton âge doit être pris en compte, et tout doit être fait pour que tu puisses réintégrer la société dans de bonnes conditions.
2. Les pays veillent donc :
  - a. À ce que tu ne sois pas accusé(e) injustement ;
  - b. À ce que tu aies le droit à ces garanties :
    - Tu dois être présumé(e) innocent(e) jusqu'à ce que ta culpabilité/faute soit prouvée;
    - Tu dois être informé(e) rapidement sur la raison de ton accusation ;
    - Tu dois avoir un procès juste et équitable (c'est-à-dire le droit de pouvoir être jugé devant un tribunal juste) qui tienne compte de ton âge et de ton intérêt ;
    - Tu ne dois pas être forcé(e) de te déclarer coupable ;
    - Tu dois pouvoir faire appel, c'est-à-dire que tu as le droit de demander à ce que ton premier jugement soit revu.
    - Tu peux te faire aider et assister par un avocat
    - Tu peux te faire assister par un interprète, si tu ne parles pas la langue.
    - Ta vie privée et ton intimité doivent être respectées tout au long de la procédure.
3. Les pays doivent adopter des lois qui sont adaptées à ton âge :
  - a. Ils doivent définir l'âge en dessous duquel on ne pourra pas considérer que tu enfreins la loi,
  - b. Ils doivent prendre, autant que possible, des mesures pour s'occuper de toi, sans devoir passer par la voie de la justice.
4. Les pays doivent organiser un système d'encadrement et d'éducation pour assurer ton bien-être, en fonction de ta situation et de l'infraction que tu as commise.



Observatoire des Prisons



## Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

## Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

### La belle vie

Dans les ménageries  
Il y a des animaux  
Qui passent toute leur vie  
Derrière des barreaux  
Et nous, on est des frères  
De ces pauvres bestiaux

On n'est pas à plaindre  
On est à blâmer  
On s'est laissé prendre  
Qu'est-ce qu'on avait fait ?  
Enfants des corridors  
Enfants des courants d'air  
Le monde nous a foutus dehors  
La vie nous a foutus en l'air

Notre mère, c'est la misère  
Et notre père le bistrot  
Elevés dans des tiroirs  
En guise de berceaux  
On nous a laissé choir

Tout nus dans le ruisseau  
Dès notre plus jeune âge  
Parqués dans des prisons  
Nous dormons dans des cages  
Et nous tournons en rond  
Sans voir le paysage,  
sans chanter de chansons

On n'est pas à plaindre  
On est à blâmer  
On s'est laissé prendre  
Qu'est-ce qu'on avait fait ?  
Enfants des corridors  
Enfants des courants d'air  
Le monde nous a foutus dehors  
La vie nous a foutus en l'air.

Jacques Prévert

### Chasse à l'enfant

Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !  
Au-dessus de l'île on voit des oiseaux  
Tout autour de l'île il y a de l'eau  
Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !  
Qu'est-ce que c'est que ces hurlements  
Bandit ! Voyou ! Voyou ! Chenapan !  
C'est la meute des honnêtes gens  
Qui fait la chasse à l'enfant  
Il avait dit j'en ai assez de la maison de redressement  
Et les gardiens à coup de clefs lui avaient brisé les dents  
Et puis ils l'avaient laissé étendu sur le ciment  
Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !  
Maintenant il s'est sauvé  
Et comme une bête traquée  
Il galope dans la nuit  
Et tous galopent après lui  
Les gendarmes les touristes les rentiers les artistes  
Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !

## NOS DROITS EN DEBAT

Petit moment débat, à partir de l'image du jour et des questions ci-dessous.

Si possible, vous pouvez imprimer l'image (page 1) ou la projeter au groupe.



Observatoire des Prisons

Au préalable :

### Rappeler les règles du débat :

1. On a le droit de dire ce que l'on pense, on a le droit de changer d'avis, on écoute celui qui parle et on a le droit de ne rien dire si on ne veut pas s'exprimer. Tout est juste et intéressant.
2. Les participants se mettent en cercle, assis sur des chaises ou au sol.
3. L'animateur du débat pose une question au groupe. Pour y répondre, nous ferons tourner un bâton de parole. Seul celui qui a le bâton peut parler. Les autres écoutent.
4. Une même question peut se traiter en 3 tours de groupe maximum. L'animateur peut éventuellement relancer ou recentrer les échanges à partir des éléments issus de la note d'intention de l'artiste.  
Ensuite, on change de question. N'hésitons jamais à reformuler lorsque cela semble nécessaire.
5. A notre tour, nous ne sommes pas obligés de parler, on peut passer le bâton au voisin, mais il est souhaitable que chacun s'exprime au moins une fois.

L'image doit être visible de tous. L'animateur du débat rappelle l'article de la CIDE ou sa thématique.

Vous pouvez bien sûr inventer d'autres règles, d'autres modes de débat tant que ceux-ci profitent à l'expression et l'échange d'idées pour un réel moment d'écoute et d'échanges.

### Question 1 :

**Que voyez-vous sur cette affiche ?**

### Question 2 :

**Pourquoi faut-il adapter les lois en fonction de l'âge ?**

### Question 3 :

**Selon toi, pourrait-on remplacer la prison par une autre peine ?**



## NOS DROITS EN ACTION

Une activité pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

### Carte blanche !

Après avoir eu l'occasion de découvrir pendant cette semaine les nombreuses images qui illustrent la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, de mieux connaître les différents articles qui la composent grâce aux activités menées en classe, nous vous proposons de réaliser une création collective !

Le défi, pour vous, c'est de finaliser cette création avant le 20 décembre 2019 !

Vous avez carte blanche !

Peinture, collage, argile, pastels, photomontage, volume, enregistrement radio, haïku, mandala, création vidéo, affiche, installation, saynètes, publication d'un texte...

N'hésitez pas à partager vos productions en envoyant une trace photo, audio ou vidéo à l'équipe des droits de l'enfant de l'OCCE : [cause-des-enfants@occe.coop](mailto:cause-des-enfants@occe.coop)

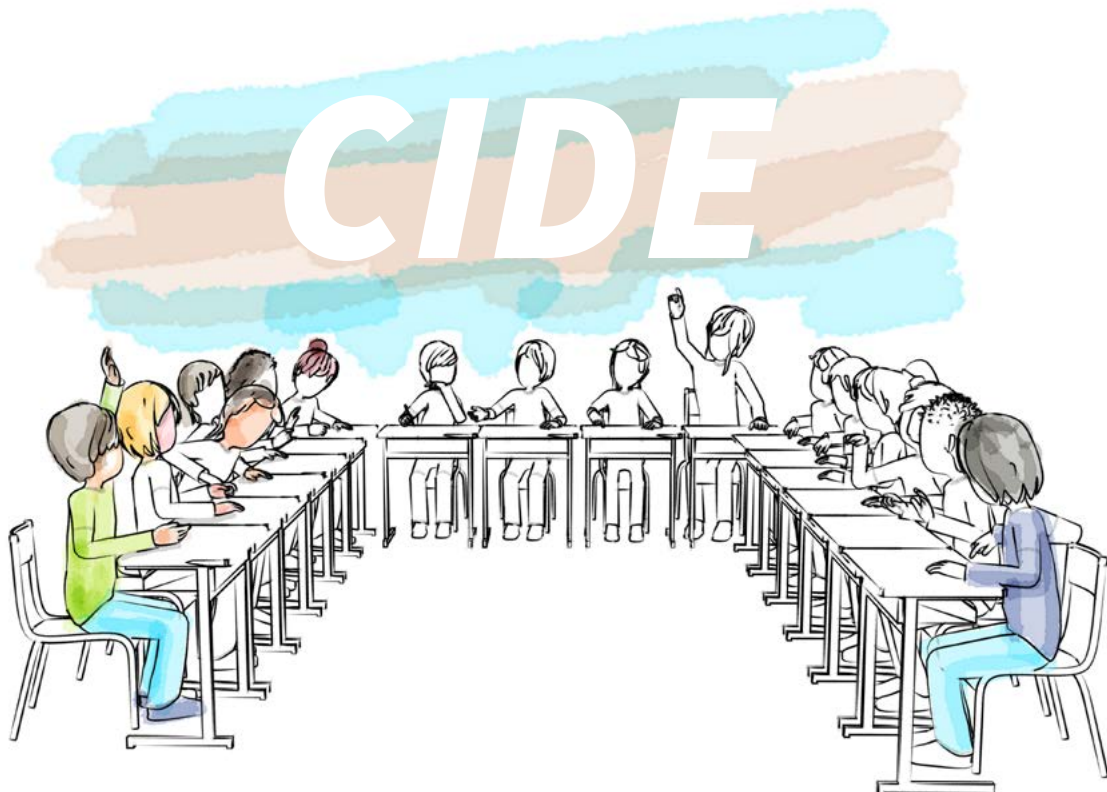


Illustration : Robert Touati

## L'ECHO DES PAGES

Quelques livres à lire avec vos élèves.

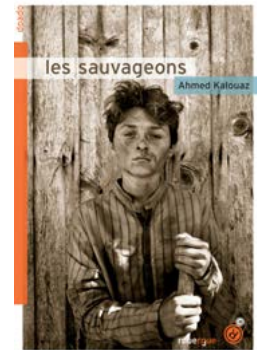


### Cycle 3

#### Les sauvageons

Texte de Ahmed Kalouaz  
Editions du Rouergue

Hippolyte a juste treize ans quand il est arrêté par les gendarmes et envoyé dans une colonie agricole perdue en pleine forêt. Son crime : avoir quitté sa famille et être devenu un vagabond. Car au XIXe siècle, les enfants perdus, les orphelins, les mendiants ou les charpardeurs sont emprisonnés jusqu'à leur majorité, et condamné à travailler. Ahmed Kalouaz s'est inspiré de faits réels pour raconter la vie de ces petits bagnards, nés sous une mauvaise étoile... Un vrai roman d'aventure !



### Cycle 2

#### La Justice

Texte de Alexia Delrieu ,  
illustrations de Sophie de Menthon  
Editions Gallimard

C'est pas juste ! Qui n'a pas prononcé ces mots un jour ? Qu'est-ce que la Justice ? A-t-on le droit de faire justice soi-même ? Qu'est-ce qu'un procès ? Peut-on être condamné à 200 ans de prison comme les Dalton dans Lucky Lukel Découvrons les réponses à mille questions sur la Justice en France et en Europe, ainsi que des jeux et des conseils.

